

Capítulo VII

Gestión Bancaria

Las desavenencias entre políticos liberales y conservadores en Sabana del Palmar, hoy Comerío, abrieron en la vida del poeta, la honda brecha que separa el profesorado, sacerdocio de estabilidad y orden, y la sistemática, ordenada y estable contaduría del Crédito y Ahorro Ponceño, primer banco fundado en Ponce.

[El once de febrero de 1895 comenzó sus trabajos en el banco Crédito y Ahorro Ponceño José A. Negrón Sanjurjo. Su carrera aquí siguió una línea ascendente: corresponsal primero, luego contador de ahorros, contable, secretario, subgerente y gerente, en un espacio de treinta y un años y siete meses de servicios. (31)]

Los años que corren del 1895 al 1900 son los de mayor producción poética. Los números no parecen haber disminuido la capacidad de poesía en este caso. Sus poemas se publican en La Democracia, El Territorio, El Liberal y La Revista Blanca. La mayor parte eran originales; algunas traducciones de poetas franceses, italianos e ingleses. En 1899 publica su libro Mensajeras, en 1903 su colección de Versos Postales y en 1905, su libro Poesías.

Del catorce al veinte de agosto de 1910 celebrase en Washington, D. C. el sexto Congreso Internacional de Esperanto, al que asiste Negrón. Hizo allí un discurso en

(31) El Aguila de Puerto Rico, Ponce, P.R., 14 de septiembre de 1926. Entrevista con el notable poeta señor Negrón Sanjurjo.

ese idioma y leyó su poema Dua Kreanto.

Después de la publicación de Poesías, la actividad poética del autor fué casi nula. Muy de tarde en tarde enviaba algún poema de ocasión al Mundo, La Democracia, La Revista de Las Arquillas, o El Carnaval.

En 1910, cuando muere don Ermelindo Salazar, la Junta de Directores del Banco Crédito y Ahorro Ponceño eleva a Negrón Sanjurjo a la gerencia. La prensa del país se felicita la Institución por el justo y sabio nombramiento, hace un llamado al poeta para que regrese al cultivo de la poesía, pero él vino.

[El siete de septiembre de 1.26 presenta su renuncia, por motivos de salud, ante la Junta de Directores del Banco. Le fué asignada, de por vida, una pensión de \$3,000 anuales y fué aceptada su renuncia. El poeta, entonces, se retira a su casita de la calle Aurora, a estudiar, a meditar y a escribir. Los niños, los animales, los pobres y los libros eran ahora sus más íntimos amigos.]

[El catorce de marzo de 1927 El Mundo publica su soneto Refugio Sagro a la memoria de D. Ramón Baldorioty de Castro. Fué su postre poema.]

El jueves, ciete de abril, a los siete y media de la noche, hizo perfecto silencio su apagada voz y agitó sus alas el espíritu. ¡Libre!, como habíale cantado a su amigo, Luis Muñoz Rivera:

Ya los lindes de las horas y el espacio
Se borraron en un gesto de expansión:
Ya no hay límite rehacio
Que me prive del placer de tu atención. (32)

No hubo conmoción del país. Fué un dolor callado,
discreto y adecuado homenaje al que lloró las angustias de
su patria siempre en su interior. Don Antonio R. Barceló
comentó así la muerte del poeta:

Cae uno de los puertorriqueños más ilustres: ilustre
por su abolengo, ilustre por su historia literaria brillante-
sima, y por su vida puesta al servicio de la patria....luchó
denodadamente en unión de sus bravos compañeros Mariano
Abril, Luis Rodríguez Cabrero, Eugenio Astol, que al lado
del procer.....libraron las grandes campañas que elevaron
el periodismo insular al rango en que después otros con-
quistadores del ideal han calido tremolar tan gallardamente.
(33)

"Negrón fué una de las altísimas plumas que marcaron
con un rastro de fuego su paso por La Democracia, desde la
fundación de este periódico....Pudo ascender dentro de
Puerto Rico, a las más altas cumbres. Se lo impidieron su
modestia y su amor a la soledad y al silencio...esquivó
siempre la popularidad y sólo se expandía familiarmente en
el círculo de sus amigos. (34)

- (32) Negrón Sanjurjo, José A. Es Mi Voz. Una Hoja. 24 de noviembre de 1916.
- (33) Barceló, Antonio R. La Democracia, San Juan, P.R., 3 de abril de 1927.
- (34) La Democracia. Editorial. San Juan, P.R., 9 de abril de 1927.